

Passmore-songs krijgen er een duwtje van in de rug.

Peter Bruyn



## The Relatives & Phil Miller

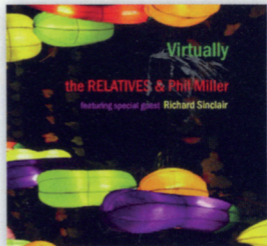
### Virtually



Relative Records  
Jazz, avant-pop

In een relatieve obscuriteit excelleert de Brits-Nederlandse band The Relatives al jaren in een vorm van avantgardistische popjazz die verder gaat waar Hatfield And The North - Miller en gastvocalist Richard Sinclair (Caravan!) zijn ex-leden – op hield. Er zijn maar weinig bands die de traditie van

die bands hebben voortgezet. Daarom alleen al is The Relatives een band van belang. Toch is dit, zo horen we op Virtually, meer dan een tribute-band. Dit is muziek van een groep met een eigen smoel. Eigenzinnige composities en evocatieve teksten karakteriseren



het oeuvre van deze formatie. De duistere, niet altijd even welluidende vocalen – een 'acquired taste' – zullen niet iedereen aanspreken. Maar verder is Virtually een kroon op het werk van pianist/zakelijk leider Willem Jan Droog.

Ruud Meijer